

**INFORMACJE NT EGZAMINÓW DYPLOMOWYCH**  
**W IFA W ROKU AKAD. 2022/2023**  
**(studia niestacjonarne)**

**Ustalenia Rady Wydziału Filologicznego z 21 października 2016 r. dotyczące egzaminu licencjackiego i magisterskiego dla studentów FA i FAN**

---

Powołując się na par. 21 Regulaminu studiów pierwszego stopnia, drugiego stopnia oraz jednolitych studiów magisterskich Uniwersytetu Jagiellońskiego, Rada Wydziału Filologicznego ustala co następuje:

1. Egzamin dyplomowy (licencjacki i magisterski) jest egzaminem ustnym i odbywa się wraz z obroną pracy.
2. Merytoryczny zakres egzaminu powinien odpowiadać tematyce seminarium oraz problematyce pracy.
3. Zagadnienia egzaminacyjne dla każdego seminarium są publikowane na stronie internetowej Instytutu – najpóźniej na początku ostatniego semestru studiów.
4. Członkowie komisji zadają przynajmniej 3 pytania.

**EGZAMINY DYPLOMOWE (LICENCJACKIE)**

**Seminarium licencjackie z kultury amerykańskiej**

**Prowadzący/a – dr Katarzyna Spiechlanin**

Egzamin składa się z przynajmniej 3 pytań, w tym:

1. pytania/pytań recenzenta na temat pracy licencjackiej
2. pytania/pytań promotora na wybrany temat/wybrane tematy z zakresu treści omówionych podczas seminarium na podstawie obowiązkowych materiałów wykorzystanych na zajęciach.

Studentów obowiązuje następujący wykaz zagadnień do egzaminu:

(na podstawie: Bryn O'Callaghan, An Illustrated History of the USA

1. Who were the First Americans? Discuss their role in the American history.
2. Describe the first English colonies in America.
3. Who were the Puritans? Can you describe their legacy in the American culture?
4. What was the background of the American Revolution?
5. Discuss the milestones in the American Revolution.
6. Who were the founding fathers of the United States?

7. Describe the westward development of the United States.
8. What were the causes of the civil war?
9. Describe the turning points in the American civil war and its significance.
10. Who is the hero of "O, Captain, My Captain" by Walt Whitman? Can you introduce this person?\*
11. Describe the economic situation in the USA after the civil war.
12. What was the situation of the Native Americans in the 19th century?
13. Name a few American inventors whose work revolutionised American industry.\*
14. Describe the immigration to the USA at the beginning of the 20th century.
15. What was the role of the USA in the First World War?
16. What were the "Roaring Twenties"? Can you describe their influence on the American culture in general?
17. Discuss the significance of the Great Depression.
18. Present the most important elements of F.D. Roosevelt presidency.
19. The role of the USA in the second world war.
20. What were the "witch hunts" in the USA? When did they happen?\*
21. Explain the significance of the "Watergate Affair".
22. Discuss the situation of the Americans of African origin after the WWII.
23. Discuss the most important issues connected with the Cold War.
24. Describe the most important points of the Crisis over Cuba.\*
25. Present the most important points of the War in Vietnam.
26. American Hispanics – please describe their role and situation in the 20th century.
27. What was the role of the anti-war protests during the war in Vietnam? Can you give the examples of the artists involved in such a movement? \*
28. Can you name some icons in American art and music in the second half of the 20th century?\*
29. Who is your favourite American political leader and why?\*(both history and present times)
30. Explain the significance of the #MeToo movement and its impact on the American culture.\*

## **Seminarium dyplomowe z literatury**

**Prowadzący/a – dr Barbara Poważa-Kurko**

Egzamin składa się z przynajmniej 3 pytań, w tym:

1. pytania/pytań recenzenta na temat pracy licencjackiej
2. pytania/pytań promotora na wybrany temat/wybrane tematy z zakresu treści omówionych podczas seminarium na podstawie obowiązkowych materiałów wykorzystanych na zajęciach.

Studentów obowiązuje następujący wykaz zagadnień do egzaminu:

1. The heroic and chivalric traditions
2. Elizabethan theatre
3. The first English novels
4. Jane Austen
5. The Victorian Novel

6. The concept and theory of adaptation
7. Utopias and dystopias
8. Representations of madness and insanity in literature

### **Seminarium licencjackie z językoznawstwa**

---

**Prowadzący/a – dr hab. Anna Tereszkiewicz**

Egzamin składa się z przynajmniej 3 pytań, w tym:

1. pytania/pytań recenzenta na temat pracy licencjackiej
2. pytania/pytań promotora na wybrany temat/wybrane tematy z zakresu treści omówionych podczas seminarium na podstawie obowiązkowych materiałów wykorzystanych na zajęciach.

Studentów obowiązuje następujący wykaz zagadnień do egzaminu:

1. Design features of human language
2. Categories of grammar
3. Language and meaning
4. Variation in language
5. Change in language
6. Discourse and conversation
7. Language and the brain
8. Children and language
9. Attitudes to language

(Podręcznik: Trask, R.L. *Language. The Basics*. London: Routledge.)